

# JONDI

Un film d'Aïmen CHERIF

# SOMMAIRE

Synopsis.....	Page 2
Note d'intention.....	Page 3
Fiche Technique.....	Page 5
Arguments commerciaux.....	Page 6
Photos HD.....	Page 9
Bandes-Annonces et Matériel Marketing.....	Page 14
Contacts / presse.....	Page 15



# SYNOPSIS



Jondi est un militaire tunisien expérimenté et patriote.

Il travaille pour une cellule secrète ayant pour but de protéger le pays des menaces dangereuses. Ayant un QI supérieur à la normale, il réussit à trouver des solutions et à se défendre dans les situations les plus extrêmes, ce qui lui vaut la plupart des réussites dans les missions qui lui sont confiées.

Après 20 années passées à l'armée sous couverture pour cacher son identité, ses supérieurs décident de le récompenser en le laissant retourner à une vie de civil et lui offrent une belle retraite à l'âge de 38 ans. Acceptant cette proposition plus ou moins forcée, Jondi s'éloigne de l'armée et se rapproche d'une de ses anciennes amies qui revient de France, pour lui demander sa main.

Il reprend un quotidien stable et se réoriente vers la police, ce qui l'amène à être mêlé à la plus grosse affaire de trafic de cocaïne du pays, dont l'exportation est gérée par un certain Shokri Ben Abbes. Jondi parvient à le mettre sous les verrous lors d'une course poursuite et sauve sa bien-aimée in extremis alors qu'elle était sur le point d'y laisser la vie.

La nouvelle se répand et son exploit en tant que policier modèle est mis en avant ; il se retrouve harcelé par les médias, ce qui enrage Shokri et ses hommes au plus haut point. Offensé et intrigué par l'intervention musclée de Jondi, Shokri envoie une horde de mafieux et d'agents corrompus contre lui pour l'exterminer. Jondi se retrouve alors pris dans une chasse à l'homme dans laquelle il va devoir se défendre pour survivre contre toute une pègre entre la Tunisie et la France.

Malgré la puissance de Shokri, Jondi, qui n'est pas du genre à abandonner, est prêt à se montrer à la hauteur de tous les dangers.



# NOTE D'INTENTION

Je m'appelle Aïmen CHERIF et mon dernier projet s'appelle « JONDI ».  
C'est un long-métrage de moins de 2h que j'ai voulu nerveux, dynamique, impulsif et rempli de suspense.

On y suit un fragment de la vie de Jondi, militaire tunisien de 38 ans, confronté à l'homme le plus puissant du pays : le baron du trafic de drogue, Shokri Ben Abbes. Jondi n'est pas un surhomme, c'est un homme lambda doté d'une volonté implacable. Chaque fois que le spectateur croira qu'il est au bout, il trouvera le moyen de se relever. C'est ça, son charisme. C'est ça, sa force.

Pour l'humaniser, je lui ai donné des personnes chères : une femme qu'il aime, un frère, une vie qu'il essaie de protéger. Car derrière le soldat, il y a un cœur.

Le titre JONDI (« combattant de l'armée populaire tunisienne ») n'est pas un hasard, il est là pour surprendre. Beaucoup s'attendent à un film de guerre ; ils découvriront un pur film d'action 100 % tunisien, un genre jusqu'ici inexploité chez nous.

Mon ambition : créer un héros totalement inédit dans le cinéma tunisien. Un personnage universel, qui pourrait exister dans n'importe quel pays, mais que j'ai choisi de faire briller dans le mien, la Tunisie, mon pays de cœur.

Ce film parle de drogue, de père, d'amour et de patriotisme. On y trouve de l'humour, de la romance, de la tristesse. Il y en a pour tous les goûts.

En Tunisie, l'image de la police est parfois terne face à celle, héroïque, des militaires. J'ai voulu inverser ça. Jondi commence militaire, mais c'est en policier qu'il atteint son apogée.

Il lutte contre le crime pour protéger ses concitoyens et redonne ainsi ses lettres de noblesse aux deux corps : armée et police.

Mon écriture est nourrie du cinéma asiatique que j'affectionne particulièrement (rythme, tension, codes d'honneur) et des blockbusters américains (spectacle, émotion forte).

JONDI est le fruit de ce mélange, un film d'action moderne, fait maison, qui je l'espère, satisfera la soif de divertissement de tous les amoureux du cinéma et surtout des fans du genre.

Pour l'Aïd el-Fitr 2026, la Tunisie aura enfin son grand film d'action authentique.

Aïmen CHERIF  
Producteur, Réalisateur & Acteur principal

# FICHE TECHNIQUE

- Titre original : JONDI
- Genre : Thriller-Action-Comédie
- Durée : 1 h 59
- Format image : 4k (3860\*2160), 2K (2048 x 1080)
- Master : ProRes 4444 XQ disponible (fichier source ultra-haute qualité) ,H265
- Formats son : Stéréo , 5.1 , 7.1 , Dolby Atmos sur demande
- Langue : Arabe tunisien 100 % dialecte authentique
- Sous-titres : Français & Anglais (finalisation en cours)
- Classification : Tout public (visa en cours via distributeur)
- Année de production : 2024/2025
- Pays : Tunisie (tournage & identité 100 % tunisienne)

**RÉALISATEUR · PRODUCTEUR · SCÉNARISTE · ACTEUR PRINCIPAL · CHOREGRAPHE DE COMBAT · ARTISTE MARTIAL : Aïmen CHÉRIF**

Premier long-métrage en Tunisie en tant que réalisateur, producteur et interprète principal.

Un regard neuf qui porte le projet avec une énergie et une authenticité rare.

Réalisateur et producteur, basé en France, qui a créé sa société de production en Tunisie « Now CINÉMA » spécialement pour ce projet et ses futurs projets.

Pour son premier long-métrage tunisien, il endosse tous les rôles : écriture, réalisation, production et incarnation de Jondi.

Son double regard – tunisien de cœur et formé à l'exigence internationale – donne naissance au premier grand action-thriller made in Tunisia, taillé pour les salles et pour l'histoire.

Sans oublier son équipe de choc qui l'a rejoint et soutenu dans cette aventure : Abir JOUINI, Achraf JOUINI, Elyes CHERIF, Martial MANCHE, Mohamed OUERGHI, Laura DANIEL et Tuan NGUYEN.

**AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE :**

Ahmed LANDOLSI · Slah MSADEK · Mohamed DAHECH · Jihed CHERNI · Jamila CHIHI · Issam ABSSI · Arbi MEZNI · Fethi MSELMANI · Marwa BEN ISSA

Des stars et valeurs sûres du cinéma et de la télévision tunisienne, des visages et des voix que le public tunisien affectionne, garantissant un accueil chaleureux et un buzz immédiat sur les réseaux.

Leur présence garantit un accueil triomphal auprès du public local et de la diaspora.

# ARGUMENTS

# COMMERCIAUX

Le premier action-thriller tunisien qui impose un nouveau standard.

## 1. UN GENRE RÉVOLUTIONNAIRE : L'ACTION 100 % TUNISIENNE

En 2025, le cinéma tunisien domine la comédie et le drame, mais l'action pure reste vierge. JONDI change la donne : un thriller haletant avec des chorégraphies d'arts martiaux inédites en Tunisie – fluides, réalistes, inspirées des grands maîtres internationaux tout en restant 100 % ancrées dans notre réalité. Un nouveau genre qui parle au public jeune, urbain, diaspora et familles – prêt à conquérir les salles et à créer une franchise durable.

## 2. CHORÉGRAPHIES / ARTS MARTIAUX : UNE NOUVEAUTÉ SPECTACULAIRE

Des combats fluides, intenses et authentiques, inspirés, une première absolue en Tunisie. Ces séquences martiales, chorégraphiées avec précision, fusionnent tradition locale et innovation moderne, offrant un spectacle visuel qui élève le cinéma tunisien au rang des productions mondiales.

## 3. UN POTENTIEL COMMERCIAL EXCEPTIONNEL

JONDI va au-delà du divertissement : il intègre des messages sociétaux subtils et inspirants, une nouveauté qui enrichit l'expérience spectatorielle.

Le film intègre des messages positifs et engagés : respect de l'environnement, entraide entre citoyens et policiers – des valeurs qui résonnent auprès de toutes les générations et renforcent l'attrait familial. Ces éléments, intégrés de manière naturelle et positive, positionnent JONDI comme un film engagé, attractif pour un public large cherchant du sens dans le spectacle.

Prévisions réalistes, basées sur des statistiques sur les succès 2024-2025 :

Film comparable	Genre	Période	Entrées estimées	Recettes estimées
Sahbek Rajel (2024)	Comédie/action légère	Decembre 2024	400 000+	3,5 M TND
Bolice (2024)	Comédie policière	Novembre 2024	250 000+	2,2 M TND
<b>Jondi (Aïd 2026)</b>	<b>Action/Thriller /Comédie</b>	<b>Aïd</b>	<b>200-300 000</b>	<b>2-3 M TND</b>

#### **4. AVANT -PREMIERE A L'AID & SORTIE LE 20 MARS 2026**

Une opportunité marketing absolue, en parfaite résonance avec l'intrigue de JONDI : un héros militaire patriote, incarnant les vertus de courage, de sacrifice et de protection du pays. Le 20 mars célèbre l'indépendance et le renouveau – JONDI célèbre l'héroïsme tunisien moderne.

Plan marketing événementiel : Avant-première VIP à l'Aïd (18-19 mars) : projection exclusive dans un multiplexe Pathé, avec invités, médias et influenceurs – pour créer le buzz national dès les fêtes.

Sortie le 20 mars : lancement synchronisé dans les multiplexes Pathé et réseau national, avec campagne "JONDI – Le héros que la Tunisie mérite".

Vacances scolaires, diaspora de retour, émotions collectives : le moment parfait pour un film qui allie adrénaline et fierté nationale.

#### **5. DISTRIBUTION POUR BLOCKBUSTER NATIONAL**

Pathé Touch Afrique comme distributeur officiel :

Accès exclusif aux multiplexes premium (Tunis City, Azur City, Sousse et futurs) – public jeune, urbain, familial.

Couverture nationale complète grâce à des partenariats stratégiques avec les réseaux historiques et régionaux (salles Le Palace, Colisée, Alhambra, Ciné Jamil, et cinémas indépendants à Sfax, Gabès, Bizerte, Nabeul, etc.).

Objectif concret : 100+ écrans dès la semaine 1, pour une exploitation massive sur tout le territoire tunisien.

Avec votre expertise, JONDI devient le blockbuster premium de l'Aïd 2026 – visibilité maximale, qualité d'exploitation haut de gamme, et rayonnement au-delà de la Tunisie.

#### **6. CASTING BANKABLE ET BUZZ GARANTI**

- Aïmen CHERIF : acteur principal, réalisateur et producteur – un nouveau talent qui porte le projet avec charisme et vision, accompagné de son équipe (Abir JOUINI, Achraf JOUINI, Elyes CHERIF, Martial MANCHE, Mohamed OUERGHI, Laura DANIEL et Tuan NGUYEN).

- Participation exceptionnelle : Ahmed Landolsi, Slah Msadak, Mohamed Dahech, Jihed Cherni, Jamila Chihi, Issam Abssi, Arbi Mezni, Marwa Issa.

Des stars qui garantissent buzz et fidélité du public tunisien.

## **7. TECHNIQUE ET MATÉRIEL PREMIUM**

- Film achevé en 4K, disponible en stéréo, 5.1, 7.1 et Dolby Atmos sur demande.
- Deux bandes-annonces captivantes : 1 min 30 pour les réseaux sociaux, 2 min 30 pour les campagnes TV.
- Affiche officielle en cours de développement, deux à trois variantes pour maximiser l'impact visuel et stratégique.

## **8. DISTRIBUTION IDÉALE ET SÉCURITÉ TOTALE**

Auteur unique (Aïmen Cherif) – 100 % des droits.

Conformité complète : cessions acteurs, autorisations CNCI.

DCP ultra-sécurisé : KDM par salle, watermark forensique, encryption maximale .

- Musique originale : compositeurs dédiés, SACEM (redevances incluses et gérées par les salles de cinéma), et Suno pour complément créatif – l'ensemble protégé à 100 % pour une exploitation sereine.

## **9. UN NOUVEAU RÉALISATEUR, UNE VISION INÉDITE**

Aïmen CHERIF, producteur-réalisateur émergent, apporte un souffle frais : influencé par le cinéma asiatique et Hollywoodien, il fusionne codes universels et identité tunisienne. JONDI est conçu comme une franchise : la suite est déjà prête, l'univers prêt à s'étendre.

Avec Pathé Touch Afrique comme distributeur officiel, nous pouvons imposer un nouveau leader du cinéma d'action tunisien – national et international.

JONDI n'est pas une opportunité. C'est l'avenir du blockbuster tunisien, prêt à écrire l'histoire le 20 mars 2026.

Prêt à écrire cette histoire ensemble ?

## **10. RETOUR SUR INVESTISSEMENT ULTRA-RAPIDE**

Prévision conservatrice : 200-300 000 entrées → 2-3 M TND de recettes.

JONDI n'est pas une opportunité, c'est une évidence : le thriller tunisien que le public attend, prêt à transformer l'Aïd el-Fitr 2026 en triomphe.

Un concept novateur, engagé et universel, qui séduit par son action, ses valeurs et son potentiel infini.

JONDI : le film qui va marquer l'année 2026 avec un nouveau genre.

# PHOTOS











# BANDES-ANNONCES & MATERIEL MARKETING

Deux bandes-annonces exceptionnelles et complémentaires, prêtes à diffusion immédiate sur tous les supports :

- Version 1 – 2 min 30.  
L'approche : « intrigue & tension ».  
Rythme posé, profondeur du personnage, montée inexorable du danger, plusieurs séquences d'action distillées avec maîtrise.  
Le trailer qui donne envie de connaître l'histoire et de suivre Jondi jusqu'au bout.
- Version 2 – 1 min 30.  
L'approche : « pure adrénaline ».  
100 % action non-stop : combats, arts martiaux, courses-poursuites, explosions.  
Montage ultra-rapide, musique percutante, final choc.  
Le trailer qui fait bondir dans son siège dès la première seconde.

Les deux révèlent le double ADN de JONDI : une intrigue solide + une action jamais vue en Tunisie.

Elles sont efficaces partout : avant-séances, télévision, TikTok, Instagram, YouTube et donnent immédiatement envie de réserver sa place.

Caractéristiques :

-- Format image : 4k (3860\*2160), 2K (2048 × 1080)

-Formats son : Stéréo , 5.1

-Sous-titres français & anglais en cours de finalisation




# CONTACTS / PRESSE

**Now Cinema**

**Contact : Aimen CHERIF**

☎ 07.68.40.19.03 ✉ [nowcinema@yahoo.com](mailto:nowcinema@yahoo.com)

 <https://www.instagram.com/now.cinema?igsh=M2psYXlnazhyb24x>

 [https://www.instagram.com/visuelle\\_creation](https://www.instagram.com/visuelle_creation)

 <https://www.youtube.com/c/TEAMVISUELLECREATION/featured>